

只聽見一個聲音

- 給中央音樂學院合唱團

李宇

2012年6月22日於 Andover, Massachusetts

只聽見一個聲音
只為這一個聲音保留耳朵
四十九張年輕的嘴
被指揮縫在一起
純潔的音符
像一顆顆光明的種子
使裝飾黑暗的燈火
顯得虛偽

只聽見一個聲音
只為這一個聲音保留耳朵
高音讓我飛到天外
低音把我送回故鄉
中音像一片開闊地
灑滿銀色的月光

只聽見流水
聽見魚兒在指揮的手指間滑過
只聽見鳥鳴
聽見鳥飛過的天空出奇地發藍
只聽見迴聲在山谷裡走動
聽見花蕾在草地上打開

請把所有的強音再唱一遍
請把所有的和聲
連同指揮手裡的拐杖
向我砸過來
砸在我頭頂上
請把我砸彎
把我砸扁

把我深深地砸進泥土中去

請把弱音唱得好像沒有在唱
輕點再輕點
不要讓它觸到我眼裡的淚水
今夜
我才發現
真正震撼我靈魂的狂風暴雨
可以是
很弱的，很寧靜的

印象

-楊鴻年 指揮中央音樂學院合唱團

齊雅明

2012年6月22日，Boston, Massachusetts

不遠西冷泉
淙淙泛指尖。
湍流清可漱
直瀉到心田。